

10.3.15

לכבוד:

גברת אוה מדז'יבוז', יו"ר מועצת הרשות השנייה

הנדון: נושאים לשולחן עגול בהשתתפות זכיינים ויוצרים

שלום רב,

אנו שמחים על ההזמנה ומבקשים לדון בנושאים הבאים:

1. **אחריות גופי השידור והרשות השנייה לתנאי העסקת יוצרים בהפקות החיצוניות** – בשנים האחרונות אנו עדים להעסקה קבלנית של יוצרים בתחום הפוסט-פרודקשן והידרדרות תנאי העסקת יוצרים מבחינת שכר, שעות עבודה ותנאי תשלום. גופי השידור מטילים את כל האחריות להידרדרות על גופי ההפקה והרשות השנייה מצידה מתנערת מכללי נאותות ההפקה. אנו מציעים כי הרשות השנייה תתן פרשנות אמיתית ורחבה לנאותות ההפקה ותכפה אותה על גופי השידור.
2. **קביעת סטנדרט נאותות הפקה** – בנסיון לחסוך כסף ימי הצילום מתארכים ומספרם יורד, ימי העריכה מקוצצים, ימי האונליין ועיצוב תמונה וצבע ועריכת פסקול מצטמצמים ואיכות התוצר הסופי המשודר יורדת מבחינת איכות המשחק, העריכה, התמונה והסאונד. יש לקבוע סטנדרט ימי צילום ועריכה לכל סוגה כנאותות הפקה.
3. **הפסקת גילגול הפסדי גופי השידור על היוצרים** – בתקופות בהן גופי השידור חווים הפסדים הם מקצצים מיידית ולעיתים רטרואקטיבית בתקציב ההפקות הקיימות וההפקות מקצצות בשכרם של היוצרים. קיצוצים אלה נעשים תוך הפרת חוזים, תחת איומים מפורשים או מרומזים וללא התחשבות ביוצרים. מאידך, בתקופות השפע אין עליה בתקציבי ההפקות, אין עליה בשכר היוצרים ואין פיצוי על התקופות הרזות. למעשה הפסדי גופי השידור מגולגלים ישירות על היוצרים וטיבעו של שכר שיוורד מהר, ועולה, אם בכלל, לאט.
4. **צימצום ופישוט הרגולציה על התוכן, הרחבת והחמרת הרגולציה על נאותות ההפקה ותנאי העסקת יוצרים** – יש לאפשר לגופי השידור מרחב תמרון בכל הקשור לשעות שידור, ז'אנרים וסידור לוח השידורים כדי לאפשר תחרות יעילה וגמישות אומנותית של תוכן ויצירה ישראלית. מצד שני יש להחמיר את הרגולציה ולמנוע ניצול של יוצרים. רישיונות וזכיונות לשידור ניתנו לא רק כדי שאזרחי המדינה יוכלו להינות מטלוויזיה איכותית, אלא גם כדי שאזרחי המדינה יועסקו בצורה הוגנת.
5. **הגדלת סכום ההשקעה בסוגה העילית** – יש להגדיל את מחויבות גופי השידור בשעות שידור של סוגה עילית ולהגדיל את תקציבי הסוגה העילית כדי לפצות על הפגיעה המתמשכת ביוצרים ובצופים לאורך השנים.

בתודה ובתקווה לשיתוף פעולה פורה,

ועד איגוד העורכים