

איגוד התסריטאים מזמין: פיצ'ינג סרטי הילדים ה-3 של פסטיבל ת"א הבינלאומי לסרטי ילדים ונוער!



חמישה תסריטאים ותסריטאיות
שהשתתפו בסדנת פיתוח לסרטי
ילדים ונוער יציגו את הפרויקטים
שלהם באירוע פיצ'ינג מיוחד
ויתמודדו על הזכייה בשני מענקי
פיתוח | ההשתתפות באירוע
בהרשמה מראש | יום שישי
18/7/2014, 10:00 | סינמטק ת"א

השבוע משתתפים חמישה תסריטאים ותסריטאיות בסדנה לפיתוח תסריטים לסרטי ילדים ונוער, בשיתוף פעולה בין איגוד התסריטאים ופסטיבל ת"א הבינ"ל לסרטי ילדים ונוער, בחונכות היוצרת ההולנדית מיקה דה יונג. חמשת המשתתפים נבחרו מתוך למעלה משלושים הצעות שהוגשו לפרויקט, ובתום שלושה ימי הכנה מרוכזים יציגו היוצרים את הפרויקטים באירוע הפיצ'ינג השנתי של הפסטיבל. האירוע יתקיים מול אנשי קולנוע מחו"ל ומישראל, שיבחרו מתוכם שני פרויקטים אשר יזכו את כותביהם במענקי פיתוח תסריט ע"ס 20,000 ש"ח כל אחד, באדיבות קרן הקולנוע הישראלי וקרן רבינוביץ (פרויקט קולנוע).

אל תפספסו את ההזדמנות להיות חלק מאירוע מקצועי מיוחד! בואו לקחת חלק בפיצ'ינג לסרטי ילדים ונוער במעמד שופטים בכירים מישראל ומחו"ל.
בתום האירוע יתקיים קוקטייל ומינגלינג למשתתפים ולקהל!

להרשמה כקהל: אנא שלחו מייל שכותרתו "הרשמה לאירוע הפיצ'ינג" לכתובת office@film-e-good.org.il. ציינו את שמכם ואת מספר הכרטיסים שברצונכם לשמור.
מספר המקומות מוגבל!

אירוע הפיצ'ינג ה-3 לסרטי ילדים

18/7/2014

10:00

סינמטק תל אביב

פסטיבל תל אביב הבינלאומי ה-10 לסרטי ילדים ונוער

חבר השופטים:

קלאודיה לנדסברגר (הולנד) | ראש ארגון EYE לקידום סרטים הולנדיים ברחבי העולם

ושותפה להקמת האירגון להפצת קולנוע אירופאי בעולם.

מוטי אבירם (ישראל) | תסריטאי ועורך תסריט, מחבר "המדריך הגדול לכתיבת תסריטים

לילדים"

מיכל בוטל (ישראל) | מנהלת תוכן קבוצת הופ!

מנחה האירוע ויו"ר חבר השופטים: התסריטאי והבמאי אבי נשר

הפרויקטים המשתתפים:

סיירי המוחות | תסריטאי: חיים אביחיל

מה אם יכולת לשוטט בתוך הראש של עצמך? לפגוש בפנטזיות הפרועות שלך בשר ודם באזור החלומות? לפסוע בכמה צעדים מיומך הראשון בכיתה א' לנשיקה הראשונה שלך בתיכון באגף הזיכרונות? להפליג, אבל באמת, במחוזות הדמיון? בשביל קלי שטרק (15), חנון לשעבר הכמה להתחלה חדשה, מדובר בסיוט הכי גדול שיכל לדמיין והוא עומד להתגשם. כשחבורת ה"מקובלים" בתיכון החדש נקלעת להרפתקה במעמקי תודעתו, קלי נאבק בשן ועין כדי להוציאם דחוף לפני שיספיקו לטייל בין הזיכרונות והפחדים הכי מביכים שלו. בדרך לשם, יתמודד עם שדים מעברו, רודנים היסטוריים באזור הידע, חבר דמיוני מפעם וסוכני מוסד המנסים לשים יד על נשק לוחמה פסיכולוגית מתקדם שהוסתר בתת מודע מאחורי הטראומה הכי מודחקת שלו. קלי יאלץ לגבור על כל אלו ועוד, רק כדי ללמוד לקבל את עצמו כמו שהוא באמת ולנופף בחנוניות שלו בגאווה.

יוני המלך | תסריטאי: עדן גוריון

יוני הוא ילד חכם וטוב לב אך גם בודד וחסר חברים. לכן כאשר קמע קסום מאפשר לו לזמן את גיבורו הנערץ, ג'ינג'י קטן כמוהו שהפך לגדול מכולם, הוא לא מהסס ו-בום! היישר מהתנ"ך מגיע אליו דוד המלך! אך לא כשליט הגדול והמבוגר אלא כנער הפוחז בן גילו, רגע לפני שנלחם בגוליית. אלא שלכל דבר יש השלכות, אפילו לקסם. ואולי החבר החדש שלך לא מושלם כמו שרצית, אולי הילדה שאתה אוהב מעדיפה דווקא אותו ואולי בטעות גם ריסקת את רצף הזמן-חלל ופתאום שני ילדים צריכים להציל את כל העולם...

המורה שלי מכשפה | תסריטאית: דניאלה דורון

רגע לפני פורים ושני רגעים לפני בת המצווה שלה, העולם של אלה חרב. המורה המכשפה שלה, מינה, מענישה אותה ואת שתי חברותיה ואוסרת עליהן להגיע למסיבת פורים, מה שמוביל לחרם על אלה שממילא מבואסת כי לאחרונה, המצב בבית שלה דכאוני מסיבה לא ברורה. יד ביד עם מוטי, הילד החנון מהכיתה המקבילה, אלה יוצאת למסע שיוכיח מעל לכל ספק כי המורה שלה היא מכשפה אמיתית, כמו שתמיד חשדה. לאורך הדרך, השניים יגלו פרטים מפחידים על המורה שלהם, אבל גם את כוחה של חברות אמיתית.

חצי הדרך לירח | תסריטאית: שני האריס

אבא של איתן, 6, ויעלי, 13, מת בפתאומיות ממחלת לב. יעלי יודעת שהוא מת מלב שבור. כל השנים היא האמינה שאמא שלה היא הנסיכה באגדות שמצוירות על קירות ביתם, אבל היום היא חושבת שהיא בעצם המכשפה, או מלכת הקרח. איתן בטוח שמהו לא בסדר גם בלב שלו. הוא מרגיש שמצבו הולך ומחמיר, וכשמשפחתו עסוקה מידי בלכעוס אחד על השני, הוא מחליט לצאת לבדו למצוא את פיית הירח מהאגדה של אמו. היא היחידה שיכולה לתקן את לבו והוא יודע בדיוק איפה למצוא אותה. היעלמותו של איתן מאלצת את בני-המשפחה המסוכסכת לפעול יחד למציאתו, לפני שיבלע בג'ונגל העיר העבות ושורץ הסכנות.

משהו פשוט מסובך | תסריטאית: דקלה קידר

כיתה י"ב עוד לא התחילה, והחיים של שלומצי לא יכולים להיות גרועים יותר: היא שבורת לב בעוד שלשתי החברות שלה יש חבר, הבן של החברה של אבא שלה השתלט על החדר שלה, הבנות של הבעל של אמא שלה מושלמות מדי, והיא עומדת לקבל תפקיד קטן במיוחד בהצגת בית הספר. ואז היא מצטרפת בטעות לסדנת הכתיבה של עמוס יואלי, סופר מיזנטרופ וגס רוח. בצל קשר יוצא דופן שמתפתח בין השניים, שלומצי מגלה לתדהמתה שהוא מעתיק את הרומן החדש שהוא כותב. המפגש עם עמוס עומד לשנות את חייה, ולאתגר את כל מה שהיא ידעה על עצמה, על החיים, על כתיבה, ובעיקר על אהבה.

לקטורה:

הילי חורב קסוטו - מנהלת ערוץ הילדים, **דנה ש"ץ** - תסריטאית, חברת הנהלת איגוד התסריטאים, **מיכל מטוס** - מנהלת אמנותית פסטיבל ת"א הבינ"ל לסרטי ילדים ונוער

מנחת החממה לפיתוח תסריטים לסרטי ילדים ונוער: **מיקה דה-יונג (הולנד)**

ליווי אמנותי וייעוץ למשתתפים: **חן קלימן (תסריטאית)**

מנהל הפרויקט: **יונתן שקדי** (איגוד התסריטאים)

מנהלת הפסטיבל: **מיכל מטוס**

מפיק הפסטיבל: **שוקי פרידמן**