

רוזנברג פוריס העצני ושות' - עורכי דין

Rosenberg Puris Haetzni & Co. law offices

18.3.09

רשום +
דחוף

לכבוד,
הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו
הגב' נורית דאבוש – יו"ר
מר מנשה סמירה, מנכ"ל
רחוב כנפי נשרים 5
ירושלים

אג"נ

הנדון: "הוראת שעה" – הקלות ללא בקרה

מרשיי, איגודי הקולנוע והטלוויזיה בישראל: שח"ם - איגוד שחקני המסך, פורום היוצרים הדוקומנטרים בישראל, אק"ט - איגוד עובדים בקולנוע וטלוויזיה בישראל, איגוד הבמאים, איגוד התסריטאים בישראל איגוד העורכים, ואיגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל (להלן: "איגודי הקולנוע והטלוויזיה") מילאו ידינו לפנות אליכם בדחיפות כדלקמן.

1. בפגישות שהתקיימו בין נציגי הרשות השנייה ובין מרשיי, נדון נושא הוראת השעה.

2. בדיונים אלה, הועלו על ידי מרשיי, בעיות לא מעטות בהצעת הרשות השנייה, בראשן העובדה כי הרשות אינה קובעת שום מנגנוני אכיפה ותנאים בני מימוש – לפני החלטה על הקלות כאלה או אחרות.

3. אין חולק כי "הוראת השעה" לשנת 2009 (בהנחה כי קיימת סמכות להוציא הוראת שעה כאמור), אינה מספקת מענה ממשי לצרכים האמיתיים של התעשייה, וקיים חשש כבד כי הקלות אלה לזכיינים, לא ימצאו דרכן כלל ליצירה הישראלית בשנת 2009.

4. בפגישה האמורה נוצר הרושם כי עמדות מרשיי, נופלות על אזניים קשובות וכי לא תועבר הוראת שעה בלי להבטיח שמטרותיה – קרי הזרמת כספים בשנת 2009 לתעשייה – יובטחו לחלוטין.

5. אלא שכעת מתברר כי כל הדיונים היו לריק. הוראת השעה מסתמנת כעוד פעולה שמשמעותה המעשית ליוצרים וליצירה בשנת 2009 – הינה אפסית. האמירה: "הזרמת 25 מיליון לתעשייה" אינה אלא מלים ריקות מכל תוכן.

6. גרוע מכך. עלפי החלטת הרשות – איגודי היוצרים הם אלה המממנים את הוראת השעה. מהם נגזלת הפרנסה – הם נדרשים לשלם את המחיר.

רמת גן
אמיר רוזנברג, עו"ד
עופר אשכנזי, עו"ד
יוסי אהרונים, עו"ד
קרן קלר, עו"ד
לידיה מנדלבוים-פלוקוב, עו"ד

ירושלים
נדב העצני, עו"ד
שלום פורים, עו"ד
אורית יפת, עו"ד
תמיר גזיאל, עו"ד
מנחם הסה, עו"ד
עדי ברנר, עו"ד

Ramat Gan

Amir Rosenberg, Adv.
Ofer Ashkenazi, Adv.
Yosi Aharoni, Adv.
Keren Klar, Adv.
Lydia Mandelbaum, Adv.

Jerusalem

Nadav Haetzni, Adv.
Shalom Puris, Adv.
Orit Yefet, Adv.
Tamir Gaziel, Adv.
Menahem Hesse, Adv.
Adi Brenner, Adv.

רוזנברג פוריס העצני ושות' - עורכי דין

Rosenberg Puris Haetzni & Co. law offices

7. זו תוצאה בלתי מתקבלת על הדעת. כל הזכיינים הפקידו בידי הרשות השניה ערבויות מסוגים שונים, לרבות ערבויות מצדדים שלישיים – בעלי יכולת, בסכומים של מאות מיליוני ₪.
8. ערבויות אלה נועדו בדיוק לעיתות משבר. הערבים והבעלים של העסק - צריכים לפרוס את רשת הביטחון לעסק. הטלת מלוא נטל הסיוע לזכיינים על היוצרים הינו מעשה חמור המנוגד לסמכויות הרשות השניה, עיוור לצרכי המשק בכלל והתעשייה בפרט.
9. תחושת מרשיי קשה ביותר. כל השיח עימם בתקופה האחרונה מול הדרגים המקצועיים מנוצל על ידי מועצת הרשות השניה לרעה.
10. מנוי וגמור עימם לא לתת יד לכוונת הרשות השניה כי המפיקים, הבמאים התסריטאים השחקנים הטכנאים העורכים וכל יתר העובדים – יהיו אלה היחידים המשלמים את המחיר, ומי שהפקיד ערבות להבטחת מחויבויות הזכייין – יהנה משתיקה וחוסר מעש בעניין זה של הרשות השניה.

רמת גן

אמיר רוזנברג, עו"ד

עופר אשכנזי, עו"ד

יוסי אהרונים, עו"ד

קרן קלר, עו"ד

לידיה מנדלבוים-פלוקוב, עו"ד

ירושלים

נדב העצני, עו"ד

שלום פוריס, עו"ד

אורית יפת, עו"ד

תמיר גזיאל, עו"ד

מנחם הסה, עו"ד

עדי ברנר, עו"ד

Ramat Gan

Amir Rosenberg, Adv.

Ofer Ashkenazi, Adv.

Yosi Aharoni, Adv.

Keren Klar, Adv.

Lydia Mandelbaum, Adv.

Jerusalem

Nadav Haetzni, Adv.

Shalom Puris, Adv.

Orit Yefet, Adv.

Tamir Gaziel, Adv.

Menahem Hesse, Adv.

Adi Brenner, Adv.

בכבוד רב,

אמיר רוזנברג, עו"ד

העתקים: ממ"ה